

СОГЛАСОВАНО
Начальник Департамента по культуре
Томской области

«» И.Л. Волк
М.П. 2012 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель РОО «Национально-
культурная автономия немцев
Томской области»

«» Л. Э. Глок
М.П. 2012 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении открытого конкурса на лучший проектный замысел (идею) и лучшее художественное решение памятника/скульптурной композиции «Два с половиной столетия вместе», посвященного 250-летию начала массового переселения немцев в Россию

1. Общие положения.

Настоящее Положение определяет порядок проведения открытого конкурса.

1.1. Положение разработано в соответствии с «Положением о проведении конкурсов на лучшие проекты планировки и застройки поселений, зданий и сооружений, памятников, монументов и скульптурно-декоративных работ», утвержденным постановлением Госстроя России и Минкультуры РФ от 12 июля 1994 г. (№ 18-51).

1.2. Конкурс проводится в 2 (два) тура.

1.2.1. Срок проведения конкурса с 12 ноября 2012 г. по 27 марта 2013 г.

1.2.1.1. Первый тур проходит с 12.11.2012 г. по 28.12.2012 г. – прием и регистрация конкурсных материалов. Подведение итогов первого тура с 29.12.2012 г. по 13.01.2013 г. Победители распределяются по трем дипломируемым местам.

1.2.1.2. Второй тур проходит с 14.01.2013 г. по 15.03.2013 г. – прием и регистрация конкурсных материалов.

Подведение итогов второго тура с 18.03.2013 г. по 27.03.2013 г. Победитель получает право воплотить памятник/скульптурную композицию.

1.3. Работы, представленные на Конкурс, не могут участвовать в других конкурсах, а также быть предоставлены третьей стороне до финальной выставки и оглашения результатов Конкурса.

1.4. Работы должны тематически соответствовать условиям Конкурса, изложенным в настоящем положении.

1.5. Учредителями конкурса являются: Департамент по культуре Томской области и РОО «Национально-культурная автономия немцев Томской области».

1.6. Организатором Конкурса является Областное государственное автономное учреждение культуры «Томский областной Российско-немецкий Дом».

1.7. Участники Конкурса – общественные организации, учащиеся учебных заведений, педагоги, художники, архитекторы, творческие группы, проектные коллективы, скульпторы, граждане Томской области, регионов России, ближнего и дальнего Зарубежья.

Члены жюри, а также члены их семей, не имеют права участвовать в Конкурсе.

1.8. Основными принципами проведения Конкурса являются:

- Равенство участников Конкурса.

- Состязательность.

1.9. В случае если уровень представленных конкурсных проектов будет сочтен неудовлетворительным, организатор оставляет за собой право изменить условия Конкурса в порядке, предусмотренном действующим Законодательством РФ.

1.10. Организатор Конкурса вправе привлекать в установленном действующим законодательством порядке физические и юридические лица для осуществления организационных и иных мероприятий в рамках настоящего Конкурса.

2. **Цели и задачи Конкурса.** Определение лучшего проектного замысла (идеи) и лучшего художественного решения памятника/скульптурной композиции «Два с половиной столетия вместе», посвященного 250-летию начала массового переселения немцев в Россию.

Установление памятника/скульптурной композиции в г. Томске - дань российским немцам, волею судеб оказавшихся в России. В 2013 году в Российской Федерации отмечается 250-летие Манифеста Екатерины Великой, согласно которому тысячи жителей больших и малых западноевропейских государств, преимущественно немцев, начали переселяться в Российскую империю и осваивать Поволжье, Причерноморье, другие регионы. Томская губерния во второй половине XIX - начале XX вв. являлась

основным районом крестьянской колонизации в Сибири. В это время здесь водворилось более половины всех переселившихся за Урал крестьян. Привлекла Томская губерния в годы массовой крестьянской колонизации Сибири и немцев-колонистов из Поволжья и с юга России. В начале XX в. здесь сложился самый крупный очаг немецкой крестьянской колонизации в Сибири. Всего к 1915 г., по данным Томского губернского управления, в губернии насчитывалось 113 немецких селений. Из них 93 поселка находилось в Барнаульском уезде, 11 поселков - в Змеиногорском уезде и девять поселков - в Каинском уезде. В них проживало около 36 тыс. немцев-колонистов, имевших в пользовании более 220 тыс. десятин земли. С немцами, так или иначе, связана значительная часть томской истории. Многие из того, чем сегодня гордится Томск, создано при их непосредственном участии. Известность Томску как городу науки и просвещения принес Императорский Томский университет (ТГУ), основанный в 1878 г. Он был создан по модели университета Гумбольдта, автор проекта здания университета - немецкий архитектор Бруни, строил его архитектор Арнольд. Немецкими предпринимателями в XIX -XX веках основан ряд томских предприятий. Из 29 томских губернаторов восемь были немцами.

Задачами Конкурса является:

- определение наиболее интересных и запоминающихся проектных замыслов (идей), отражающих тему;
- определение лучшего художественного решения памятника/скульптурной композиции: «Два с половиной столетия вместе», посвященного 250-летию начала массового переселения немцев в Россию.

3. Конкурсное задание I тура Конкурса.

Конкурсное задание отображено в техническом задании и оформлено отдельным документом.

(Приложение № 1).

4. Рекомендации для участников Конкурса:

4.1. Авторы предоставляют конкурсные материалы на рассмотрение жюри в произвольном виде; техника исполнения, размеры, форма подачи материалов не ограничиваются.

5. Требования к оформлению и подаче конкурсных работ: материалы представляются под шестизначным цифровым кодом (без указания Ф.И.О.). К работе прилагается бумажный конверт под тем же кодом, в котором указываются координаты конкурсанта (Ф.И.О., адрес и телефон).

6. Срок окончания приема конкурсных проектов - 28 декабря 2012 года по адресу: 634041 г. Томск, ул. Красноармейская, 71, каб. № 6. Время приема: пятница с 10.00 до 12.00 или дополнительно по согласованию по тел. 8(3822) 26 99 76.

7. Подведение итогов I тура будет проводиться в срок **с 29.12.2012 г. по 13.01.2013 г.**

8. Критерии оценки конкурсных работ в I-ом туре:

- соответствие условиям Конкурса;
- художественное раскрытие образа;
- оригинальность решения памятника/ скульптурной композиции.

9. По результатам I тура Конкурса определяются три победителя.

10. Конкурсное задание II-го тура Конкурса.

Конкурсное задание II тура отображено в техническом задании и оформлено отдельным документом.

(Приложение № 2).

11. Рекомендации для участников Конкурса:

11.1. Авторы предоставляют конкурсные материалы на рассмотрение жюри в виде эскизного проекта памятника/ скульптурной композиции.

11.2. При разработке эскизного проекта необходимо предусмотреть:

- местоположение памятника/ скульптурной композиции на территории сквера Российско-немецкого Дома в г. Томске (ул. Красноармейская, 71);

Авторам не запрещается представить иное виденье проектного замысла.

12. Требования к оформлению и подаче конкурсных работ: материалы представляются под произвольным шестизначным цифровым кодом. К работе прилагается бумажный конверт под тем же кодом, в который вкладывается лист с данными конкурсанта (Ф.И.О., профессия, адрес и телефон).

13. Срок окончания приема конкурсных проектов до 15 марта 2013 года по адресу: 634041 г. Томск, ул. Красноармейская, 71, каб. № 6. Время приема: пятница с 10.00 до 12.00 или дополнительно по согласованию по тел. 8(3822) 26 99 76.

14. Подведение итогов II тура будет проводиться в срок с **18.03.2013 г. по 27.03.2013 г**

15. Критерии оценки конкурсных работ во II туре:

- соответствие условиям Конкурса,
- художественное раскрытие образа,
- оригинальность художественного решения памятника/ скульптурной композиции,
- органичное размещение памятника/скульптурной композиции в архитектурно-ландшафтную окружающую среду с учетом масштаба и характера окружающей застройки;
- соблюдение условий визуального раскрытия темы памятника/скульптурной композиции для жителей и гостей Томска.

16. Условия и порядок проведения Конкурса:

16.1. Организатор Конкурса публикует в средствах массовой информации «Объявление о проведении Конкурса», а также на официальном сайте Департамента по культуре Томской области: <http://depculture.tomsk.gov.ru> и на информационном портале российских немцев <http://www.rusdeutsch.ru/>.

В объявлении о проведении Конкурса указывается организатор Конкурса, цель Конкурса, сведения о месте и времени получения программы Конкурса, конкурсное задание, критерии и порядок оценки конкурсных работ, место, срок и порядок предоставления конкурсных работ, дата окончания приема заявок на участие в Конкурсе, порядок и сроки объявления результатов Конкурса, справочные телефоны организаторов Конкурса.

16.2. Итоги Конкурса подводятся в срок с **18.03.2013 г. по 27.03.2013 г.**

16.3. Сообщение об итогах проведения Конкурса публикуется в средствах массовой информации, а также на официальном сайте Департамента по культуре Томской области: <http://depculture.tomsk.gov.ru> и на информационном портале российских немцев <http://www.rusdeutsch.ru/>.

17. Победителю Конкурса предоставляется право на реализацию и авторский надзор для создания памятника/скульптурной композиции.

18. Компетенция жюри:

18.1. Для всесторонней оценки полноты подачи конкурсных работ, их профессионального уровня и соответствия требованиям Конкурса, формируется жюри.

18.2. Регламент работы Жюри:

- выбирает из состава жюри председателя;
- выбирает из состава жюри ответственного секретаря;
- определяет метод оценки конкурсных работ;
- принимает решение о замене, в случае необходимости, отсутствующих членов жюри;
- принимает решение о принятии или отклонении от участия в Конкурсе проектов, несоответствующих требованиям программы и условиям Конкурса;
- подводит итоги Конкурса с вынесением решения о присуждении дипломов лучшим работам определенных условиями Конкурса.

19. Состав жюри.

Утверждается отдельным Приложением № 3.

20. Признание Конкурса не состоявшимся:

В случае если по окончании срока подачи Заявок на участие подана только одна Заявка или не подано ни одной Заявки на участие, Конкурс признается несостоявшимся.

21. Подведение итогов Конкурса.

21.1. Участие в данном Конкурсе автоматически подразумевает принятие правил, условий и требований настоящего Положения. Ситуации, не оговоренные в настоящем Положении, будут регулироваться в соответствии с действующим законодательством РФ.

21.2. Решение жюри Конкурса о результатах Конкурса оформляется в виде двух документов:

- «Решение жюри о награждении участников Конкурса», которое подписывается всеми членами жюри, принимавшими участие в заседании;
- «Протокол по итогам Конкурса», который подписывается председателем жюри и ответственным секретарем Конкурса;

Указанные работы-победители участникам Конкурса не возвращаются и могут самостоятельно использоваться организатором Конкурса.

а) Поощрение победителей Конкурса производится РОО «Национально-культурная автономия немцев Томской области» на основании «Решения жюри о награждении участников Конкурса» в течение одного месяца после опубликования результатов Конкурса.

б) Представленные на Конкурс работы, отклоненные от рассмотрения, а также проекты, по которым не присуждены виды поощрений, не подлежат возврату авторам.

22. Финансирование Конкурса.

Финансирование организационных расходов, поощрения победителей и создания памятника/скульптурной композиции будет осуществляться за счёт внебюджетных средств РОО «Национально-культурная автономия немцев Томской области».

Все участники конкурса получают сертификаты.

Жюри оставляет за собой право вручить дипломы за отдельные проекты.

Техническое задание I тура

на выполнение эскизной идеи памятника/скульптурной композиции
«Два с половиной столетия вместе», посвященного 250-летию начала массового
переселения немцев в Россию.

УЧАСТНИКИ:

Общественные организации, учащиеся учебных заведений, педагоги, художники, архитекторы, творческие группы, проектные коллективы, граждане Томской области, регионов России, ближнего и дальнего Зарубежья.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ:

- создать эскиз замысла (идеи) памятника/скульптурной композиции «Два с половиной столетия вместе», посвященного 250-летию начала массового переселения немцев в Россию.

ЗАДАЧИ РАБОТЫ:

- разработать наиболее интересный и запоминающийся образ памятника/скульптурной композиции, посвященного 250-летию начала массового переселения немцев в Россию;
- конкурсные материалы представить в произвольном виде;
- выполнить эскиз при помощи любой доступной техники исполнения, размеров, формы подачи и материалов.
- при создании художественного образа учесть особенности визуального восприятия памятника/скульптурной композиции.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ:

Эскиз памятника / скульптурной композиции, посвященного 250-летию начала массового переселения немцев в Россию

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ В I-ОМ ТУРЕ:

- соответствие условиям Конкурса;
- художественное раскрытие образа;
- оригинальность решения памятника/скульптурной композиции.

СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ:

Начало работы
Окончание работы

12 ноября 2012 г.
28 декабря 2012 г.

Техническое задание II тура

на выполнение художественного решения памятника / скульптурной композиции
«Два с половиной столетия вместе», посвященного 250-летию начала массового
переселения немцев в Россию.

УЧАСТНИКИ:

Скульпторы Томской области, регионов России, ближнего и дальнего Зарубежья.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ:

- создать художественное решение памятника/скульптурной композиции «Два с половиной столетия вместе», посвященного 250-летию начала массового переселения немцев в Россию.

ЗАДАЧИ РАБОТЫ:

- разработать и воплотить идейный замысел по итогам проведенного I тура Конкурса;
- представить скульптурную композицию в уменьшенном виде (масштаб линейный);
- участникам II тура Конкурса не запрещается представить иное видение памятника/скульптурной композиции.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ:

Эскизный проект памятника/скульптурной композиции, посвященного 250-летию начала массового переселения немцев в Россию.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ВО II-ОМ ТУРЕ:

- соответствие условиям Конкурса,
- художественное раскрытие образа,
- оригинальность художественного решения памятника/скульптурной композиции,
- органичное размещение памятника/скульптурной композиции в архитектурно-ландшафтную окружающую среду с учетом масштаба и характера окружающей застройки;
- соблюдение условий визуального раскрытия темы памятника/скульптурной композиции для жителей и гостей Томска.

СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ:

Начало работы

14 января 2013 г.

Окончание работы

15 марта 2013 г.

Состав ЖЮРИ открытого конкурса

на лучший проектный замысел (идею) и лучшее архитектурно-художественное решение памятника/скульптурной композиции: «Два с половиной столетия вместе», посвященного 250-летию начала массового переселения немцев в Россию:

1. **Волк П.Л.**, начальник Департамента по культуре Томской области, председатель жюри;
2. **Глок Л.Э.**, председатель РОО «Национально-культурная автономия немцев Томской области, председатель комитета по образованию, науке и культуре Законодательной Думы Томской области, зам. председателя жюри;
3. **Мартенс Г.Г.**, председатель МНСК;
4. **Глазунова Ф.М.**, заместитель председателя Международного союза немецкой культуры;
5. **Шишкин А.А.**, главный архитектор Томской области (по согласованию)
6. **Алексеев А. В.**, председатель комитета городского дизайна и рекламы, главный дизайнер города Томска (по согласованию);
7. **Паршута Е.В.**, заместитель мэра г. Томска, председатель правления ТРО «Союз дизайнеров России»;
8. **Левицкая Л.В.**, начальник управления культуры администрации г. Томск;
9. **Адам В.В.**, директор ОГАУК «ТО РНД» (по согласованию);
10. **Рачковский П.Ю.**, главный специалист отдела культурного наследия Департамента культуры и туризма Томской области, член союза архитекторов, член Российского фото союза.;
11. **Ревушкин А.С.**, проректор Томского государственного университета (по согласованию);
12. **Дульзон А.А.**, профессор ТПУ (по согласованию);
13. **Сахарова И.Е.**, директор прогимназии «Кристина» (по согласованию);
14. **Сорокина Е.В.**, директор МАОУ «Гимназия №6 г. Томска» (по согласованию).
15. **Гуляева Г.В.**, начальник ОГАУК «Центр по охране памятников»

Ответственный секретарь конкурса: Глинкина Лариса Алексеевна, секретарь совета РОО «Национально-культурная автономия немцев Томской области».